

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Игровая и танцевальная ритмика».
(4-5 лет)**

Составитель:

педагог дополнительного образования

Полицеймако К.А.

Данная программа «Игровая и танцевальная ритмика» имеет художественно-эстетическую направленность, и ориентирована на развитие музыкальных способностей детей от 4 до 5 лет.

Курс рассчитан на один год обучения (образования).

Актуальность программы:

Программа направлена на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. Музыкально-ритмические упражнения – это универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. По мнению швейцарского музыканта и педагога Э.Ж. Далькроза "с первых лет жизни ребенка следовало бы начинать воспитание в нем "мышечного чувства", что, в свою очередь, способствует "более живой и успешной работе мозга". В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

- Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.
- В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.
- Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Программа оснащена практическими материалами и пособиями для подгрупповых занятий.

В содержание программы входят:

- ✓ Хороводные игры и танцы
- ✓ Подвижные и ролевые игры с другими детьми
- ✓ Пальчиковые и жестовые игры
- ✓ Игры с предметами
- ✓ Игры с подражательными движениями

- ✓ Игровая ритмическая гимнастика
- ✓ Развитие речи (в процессе подпевания и логоритмических игр)
- ✓ Развитие музыкально-слуховых представлений
- ✓ Игра на шумовых музыкальных инструментах
- ✓ Ритмические игры и танцы
- ✓ Танцевальные движения с элементами Зумба.

Цель программы: умственное, физическое, социальное и эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту.
- Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.
- Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства; воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям.

Важным в занятиях ритмикой является элемент игры. В игре дети лучше усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. На игровой и танцевальной ритмике ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

- ✦ Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
- ✦ Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
- ✦ Формируются навыки вербального и невербального общения.
- ✦ Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.
- ✦ Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.